

**ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ОТДЕЛА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2021 ГОД**

Сроки	Программы	ФИО лектора, кафедра	Стоимость обучения
ЯНВАРЬ			
11.01.2021- 23.01.2021 гг.	«Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна»	Актер драматического театра и режиссуры Мейрамов Т.У. – профессор Мейрамова Ж.Ө. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
11.01.2021- 23.01.2021 гг.	Искусство и образование: инновационные технологии.	Музыковедение и композиции Досанова К.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
11.01.2021- 23.01.2021 гг.	«Фортепианный ансамбль, концертмейстер» 1. Искусство аккомпанемента, искусство известных концертмейстеров 2. Обобщение методических рекомендаций и практического опыта в области творческой и педагогической деятельности концертмейстера 3. Приемы и методы работы концертмейстера с исполнителями разных специальностей.	Обязательное фортепиано Мукушева Б.К. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
11.01.2021- 23.01.2021 гг.	«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»	Искусство эстрады Воловикова И.Н.- ст.преподаватель Рыскулов К.Т.- ст.преподаватель	
ФЕВРАЛЬ			
01.02.2021- 13.02.2021 гг.	«Инновационные подходы в современном преподавании музыкально-теоретических дисциплин»	Музыковедение и композиции Альпеисова Г.Т. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

	<p>1. Вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в 21 веке.</p> <p>2. Инновационные методы работы.</p>		
01.02.2021-13.02.2021 гг.	<p>Кинорежиссура и кинооператорское искусство</p> <p>1. Кино как искусство. Познавательные-воспитательные функции киноискусства.</p> <p>2. Роль новых творческих и кинотехнологических поисков в расширении зрелищных возможностей кино.</p>	<p>Режиссура кино и телевидения Таукел С. - профессор</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
01.02.2021-13.02.2021 гг.	<p>Искусство исполнительства на духовых и ударных инструментах</p> <p>1. Пути совершенствования исполнительского мастерства.</p> <p>2. Искусство коллективного исполнительства на духовых инструментах.</p>	<p>Духовые и ударные инструменты Жоров С.В. – доцент Григорьева Н.М. - доцент</p>	<p>72 часа - 40 000 тг.</p>
15.02.2021-27.02.2021 гг.	<p>Традиции казахского декоративно-прикладного искусства. Виды и техника выполнения в материале.</p> <p>1. Искусство батика. Краткая история. Материалы и приспособления.</p> <p>2. История войлочного искусства. Материалы и приспособления.</p> <p>3. Художественная циновка. Краткая история. Материалы и приспособления</p>	<p>Сценография и декоративное искусство Самарканова Ф.С. – ст. преподаватель</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
15.02.2021-27.02.2021 гг.	<p>«Искусство кобыза»</p> <p>1. Основные проблемы, возникающие при игре на кобызе.</p> <p>2. Сравнение отредактированных песен с оригиналом.</p>	<p>Кобыз и РНИ Мусаева К.А.- доцент</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>

МАРТ

01.03.2021- 13.03.2021 гг.	Особенности работы над жанром концерта в репертуаре ДМШ и колледже 1. Клавирный концерт в творчестве И.С.Баха. Концерт f moll №5. 2. Венские классики. 3.К вопросам о выборе репертуара и работы над концертом, стилистические моменты.	Фортепиано и орган Асабаева С.Ш. – профессор	72 часов - 40 000 тг.
01.03.2021- 13.03.2021 гг.	Искусство казахского пения 1. Первые пути изучения пения. 2. История становления казахской певческой традиции. 3. Домбровое сопровождение традиционных песен, в связи с региональными особенностями. 4. Совершенствование исполнительского мастерства исполнителей народных песен.	Народное пение/жыр Нығызбаев А.Ж.. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
09.03.2021- 20.03.2021 гг.	«Вокальное искусство» 1. Типы голоса и дыхания. 2. Проблемы с голосом и режим певца.	Вокальное искусство Желтыргузов А.К. – профессор	72 часа - 40 000 тг.
09.03.2021- 20.03.2021 гг.	«Методологические основы преподавания дирижерско-хоровых дисциплин»	Хоровое дирижирование Аргингазинова Г.Б. – ст.преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

АПРЕЛЬ

05.04.2021- 17.04.2021 гг.	Оркестровое дирижирование (симфоническим, камерным, духовым и народным оркестром) 1.Введение в предмет. О технике дирижирования. 2.Особенности работы с симфоническим, духовым и народным оркестрами.	АВАК и оркестровое дирижирование Бейсембаев Е.Г. – доцент Мырзакулова М.К. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
-------------------------------	--	---	---

	3.Обсуждение вопросов методики оркестрового дирижирования.		
05.04.2021- 17.04.2021 гг.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин 1.Элементарная теория музыки. Краткое содержание пьесы М. Ауэзова «Еңлік –Кебек». 2. Гармония. Переложение финальной картины отрезка постановки в сценографический язык. 3. Сольфеджио.	Музыковедение и композиция Лукьянова Р.В. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
12.04.2021- 24.04.2021 гг.	«Профессиональная деятельность пианиста в сфере музыкального образования, культуры и искусства»	Фортепиано и орган Латышова Л.В. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
12.04.2021- 24.04.2021 гг.	«Күй көші» Пути освоения домбры и кюя. 1. О кюе. 2. О домбре 3. Об обучени и кюям. 4. Пути изучения кюя 5. Этапы изучения кюев и репертуар. 6. Обучение и исполнение народных кюев. 7. Выполнение и обучение авторских кюев. 8. История кюя и легенды.	Домбыра Дүйсен О.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
МАЙ-ИЮНЬ			
10.05.2021- 22.05.2021 гг.	Компьютерная нотография 1. Введение. 2. Практическое освоение программы Sibelius 6.	Композиция Останькович Д.В. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
14.06.2021- 26.06.2021 гг.	Дизайн 1. Определение дизайна 2. Живопись в дизайне. Витраж 3. ДПИ в дизайне. Металл 4. ДПИ в дизайне. Батик	Сценография и декоративное искусство Сырбаева А.А.. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

	5. Проектная графика 6. Моделирование одежды		
ОКТАБРЬ			
04.10.2021- 16.10.2021 гг.	«Некоторые особенности исполнительской и педагогической направленности в процессе обучения на баяне –аккордеоне» 1. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин 2. Переложения, редакции, транскрипции, обработки.	Кобыз и РНИ Султанов Д.Р. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
04.10.2021- 16.10.2021 гг.	История казахского театра 1. Формирование основных начал казахского театрального искусства. 2. Создание Казахского национального государственного театра. 3. Казахский театр, драматургия 1930-х годов. 4. Влияние русской режиссерской школы на развитие казахского театра. 5. Открытие музыкально-драматического театра (Театр оперы и балета) 6. Театральное искусство в годы войны и инсценировка мировой классики. 7. Создание молодежного и детского театра. 8. Сценическое искусство, драматургия в 1960-х годах 9. Особенности актерского искусства в 1980-х годах. 10. Тема современности, драматургия и театр.	Искусствоведение Ескендиоров Н.Р. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
18.10.2021- 30.10.2021 гг.	Живопись 1. Живопись. Общая характеристика.	Живопись и скульптура Ижанов Б.И. - профессор	72 часа-40 000 тг.

	<p>2. Стили и решения живописи с надстройкой.</p> <p>3. Технология и материалы монументальной живописи.</p> <p>4. Закономерности композиции живописи.</p> <p>5. Новые потоки, направления в живописи.</p> <p>6. Достижения живописи в г. Астане.</p> <p>7. Перспективы живописи в Казахстане.</p> <p>8. Пленэр.</p>		
НОЯБРЬ			
01.11.2021- 13.11.2021 гг.	<p>Интерпретация вокальных произведений</p> <p>1. История интерпретации вокальных произведений</p> <p>2. Практический курс (индивидуальные занятия)</p>	<p>Вокальное искусство</p> <p>Руднева Т.Н. - доцент</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>
01.11.2021- 13.11.2021 гг.	<p>Скульптура</p> <p>1. Скульптура. Общая характеристика.</p> <p>2. Виды скульптуры. Техника и технология исполнения.</p> <p>3. Использование, перевод скульптурных материалов (бронза, гранит, дерево и т. д.)</p> <p>4. Небольшие скульптурные формы.</p> <p>5. Скульптура интерьера.</p> <p>6. Декоративные скульптуры в г. Астане.</p> <p>7. Скульптурного искусства в Казахстане.</p>	<p>Живопись и скульптура</p> <p>Мухаметжанов Б.А - профессор</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>
15.11.2021- 27.11.2021 гг.	<p>Сценическая речь</p> <p>3. Введение. Цель и задачи.</p> <p>4. Равномерность дыхания. Свобода голоса.</p> <p>5. Дикция.</p> <p>6. Орфоэпия.</p> <p>7. Выбор, работа с анализом литературных произведений.</p>	<p>Актер драматического театра</p> <p>Балтаева Ш. - доцент</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>

<p>15.11.2021- 27.11.2021 гг.</p>	<p>Методика игры на инструменте</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные способности. 2. Общие вопросы постановки. 3. Методика проведения начальных уроков. 4. Штрихи и их выразительные способности. 5. Аппликатура. 6. Обзор исторических взглядов на развитие исполнительской техники. 7. Работа над гаммами и этюдами. 8. Специфика работы над произведениями различных жанров. 	<p>Скрипка Жумабекова Д.Ж. - профессор</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
---------------------------------------	---	--	---